

Bogoly József Ágoston C.Sc. irodalomtörténész tudományos kutatói és tanári szakmai-alkotói pályájáról:

Születési hely és idő: Győr-Sopron megye, Csorna, 1958. január 26. Középiskola: Sopron, Széchenyi István Gimnázium, német nyelvi tagozat.

Az ELTE-n végezte tanulmányait az *irodalomtudomány, a filozófia, a művelődéstörténet, a kultúratudomány* területein. Magyar nyelv- és irodalom szakon középiskolai tanári diplomát (1984), kultúraközvetítői szakterületen közművelődési előadói diplomát (1984) szerzett. Tudományos munkatárs: *Országos Széchényi Könyvtár, Petőfi Irodalmi Múzeum*.

Az *irodalomtudomány kandidátusa (C.Sc.)* tudományos fokozatot 1993-ban a pozitívizmus irodalomtudományával foglalkozó értekezése alapján kapta. *Ars Philologiae* című főműve 1994-ben jelent meg. Az *Eötvös Loránd Tudományegyetemen* oktatott 1992-től, egyetemi docens (1995). *Historizmus, kontextualizmus, metahistoria* (ÖH-164.06; ZA-T05; ZB-L 03.02), *Metahistoriai nézőpontok, elméleti kérdések a szellemtörténet és a kései pozitívizmus szakmai kánonjában* című egyetemi óráit az *Irodalomelméleti Program* keretén belül tartotta az *ELTE Összehasonlító Irodalomtörténeti Tanszékén*. *Seminárium a 19. század második felének magyar irodalmából* címmel (MR-279.47) az ELTE-n és az ELTE Eötvös Collegiumban tartott órákat. *Az európai irodalomtudomány története* címmel (ÖH-155) az ELTE-n tartott előadásokat. Tudományos kutatói ösztöndíjas: Bécs, Collegium Hungaricum.

A 19. század végének irodalmával, kultúrájával és a 20. század magyar- és világirodalmával foglalkozik, az irodalomtudomány történetét kutatja, a jelenkori kultúratudományt átfogóan műveli, a stíluskommunikáció területén szintén publikál és tart előadásokat.

Az *ELTE*-n eredményes oktatómunkájáért *Témavezető Mestertanár* címmel tünteti ki 1995-ben az OTDK és az MTA. Az *ELTE Eötvös-Collegium Magyar Műhelyének* szakvezető tanára (1995-96). Oktatott a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen és a Semmelweis Egyetemen is. Foglalkozott tudománytörténettel, tudományelmélettel, a kognitív tudomány interpretációs modelljeivel, az intertextuális olvasásmód kiterjesztésével, a hermeneutika elméletével és alkalmazásával, az irodalom ökokritikai jelenségeivel és kommunikáció kutatással.

Tanulmányai jelentek meg a Magyar Tudományos Akadémia folyóirataiban, az *Irodalomtörténeti Közlemények*, a *Magyar Tudomány*, a *Magyar Nyelv*, a *Magyar Könyvszemle* és a *Kultúra és Közösség* című szakfolyóiratokban. Idegen nyelven a *Hungarian Studies* című folyóirat közölte írásait. Tanulmányai jelentek meg a *Holmi*, az *Irodalomtörténet*, a *Medicina et Linguistica*, az *Iskolakultúra*, a *Dunatáj*, valamint a *Szeged*, a *Marosvidék* és a *Makói História* című folyóiratokban. A szegedi *Móra Ferenc Múzeum Évkönyvei (Studia Historica)*, (*Historiae Literarum et Artium*) és a *Múzeumi kutatások Csongrád megyében* című kötetek közlik kutatási eredményeit. A francia filozófia befogadásával foglalkozó országos konferencián (2012) Hippolyte Taine és Louis Liard magyar recepciójáról tartott előadást a Pécsi Tudományegyetemen. A Szegedi Tudományegyetemen a doktori képzés programján belül az irodalomtudományi pozitívizmus kánonjáról tartott előadást, a magyar irodalom szakon Radnóti Miklós költészetéről, a stíluskommunikáció szakirányú továbbképzés keretében pedig *A stílus születése a metafizika szelleméből* címmel hangzott el előadása.

Révai Miklósról, Eötvös Józsefről, Péterfy Jenőről, Liszt Ferencről, Budenz Józsefről, Thaly Kálmánról, Tolnai Lajosról, Ambrus Zoltánról, Ormós Zsigmondról, Tolnai Vilmosról, Benedek Elekről, Tömörkény Istvánról, Klebelsberg Kunoról, Juhász Gyuláról, Kosztolányi Dezsőről, Zalai Béláról, Mannheim Károlyról, József Attiláról, Radnóti Miklósról, Márai Sándorról, Bálint Sándorról és Sik Sándorról írt tanulmányt. 2003-tól előadásokat tartott a 19. és 20. századi irodalomtörténet és kultúra tárgyköreiből. Költésztörténeti elemzése jelent meg Radnóti és Vergilius eclogáinak kapcsolatáról, 2009-ben. *A konzervatív kontextus. Irodalom- és kultúratudomány (1920-1945)* című tanulmánya és *Watteau, Baudelaire, József Attila. A képzőművészettől az iktextualitásig* című elméleti és történeti szempontokat alkalmazó tanulmánya, az *Áthallatszik Liszt Ferenc zongorajátéka* című írása, a *Bálint Sándor szellemi örökségéről a művelődéstudományok és a kultúrakutatások távlatában*, és *A Rákóczi-kor irodalmi utóhatása, Thaly Kálmán és a szövegkritika* című tanulmánya, valamint *Az esztétika és a teológia kapcsolata Sik Sándor világképében. Abszolútum, szeretet-kommunikáció és spiritualitás* című írása többszerzős tanulmánykötetben olvasható. Az irodalmi tájékoztatás, a kulturális regionalisztika területein is publikál. Az irodalomtörténész, tudományos kutatói tevékenység mellett még foglalkozik esszéírással, rövid próza írásával és versírással. Versei jelentek meg a *Liget* című folyóiratban és a *Szegedtől Szegedig Antológia* kötetekben (2009-2013), a *Szeged Antológia 2014* című irodalmi kiadványban. Az általa művelt szakmai és irodalmi területeken közel kétszáz publikációja jelent meg. Közel kétszáz előadást tartott.

Bogoly József Ágoston publikációiból 30 tételnyi válogatás:

- Péterfy Jenő elfeledett írása Louis Liard bölcseleti művéről.* Irodalomtörténeti Közlemények, 1991. 3. 322-329.
- Zalai Béla kiadatlan esszétöredéke a halálról: Encomium mortis.* Holmi, 1993. 1. 98-102.
- Ars Philologiae. Tolnai Vilmos és az irodalomtudományi pozitivizmus öröksége.* Pécs, Pannónia Könyvek, 1994.
- A szövegkritikai filológia főlénye. Tolnai Vilmos perdöntő kutatási eredményei a Thaly-féle kuruc balladák hitelességéről.* Magyar Tudomány, 1994. 5. 610-618.
- Ambrus Zoltán korjellemző tárcája a századvégi nyilvánosság szerkezetváltozásáról és a térhódító zszurnalizmusról.* Ambrus Zoltán: *A hírlapírók és a közönség.* Irodalomtörténet, 1995. 2-3. 357-368.
- Aisthesis chronu: irodalomelmélet, amelynek érzéke van az időhöz.* Iskolakultúra, 1997. 11. 93-98.
- Irodalomelméleti kérdések Paul Ricoeur bibliai hermeneutikájában.* Iskolakultúra, 1998. 6-7. 150-156.
- A magyar nyelv mondatainak megértési modelljei. A kognitív tudomány és a kísérleti pszicholingvisztika interpretációs elméleteinek komparatistikája.* Iskolakultúra, 1999. 1. 3-13.
- A reflektált intertextuális olvasásmód kiterjesztése. Karl Mannheim művéről a szövegközöttség és a kánonképződés elméleti nézőpontjából.* Iskolakultúra, 1999. 6-7. 69-77.
- „Új törvényt vés Klió és új történetet!”* Marosvidék, 2005. 3. 47-51.
- Benedetto Croce esztétikájának hatástörténetéről. József Attila Croce-recepciója, Kiss Ernő Croce-fordítása.* Múzeumi kutatások Csongrád megyében. 2006. 169-176.
- Omnis lectio est selectio. Eötvös József Charles de Montalambert-hez írt leveleinek historiográfiája.* A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve. Történeti Tanulmányok. Studia Historica 10. Szeged, 2007. 5-19.
- Mintázatok Radnóti Miklós Eclogáinak olvasásmódjaiban. Az antik szöveghagyománytól a Wolfgang Iser-féle irodalmi antropológiáig. „Surranva kell most élned itt”.* Tanulmányok Radnóti Miklósról és költészetéről. Szerk.: Miklós Péter. Szeged, 2009. 41-63.
- Ars memoriae. 1860-1865. Roediger Lajos emlékirata. Makói évek.* A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve. Történeti Tanulmányok. Studia Historica. 12. Szeged, 2009. 49-61.
- Urbs, textus, imago. 1890: Temesvár és Arad.* A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve. Történeti Tanulmányok. Studia Historica 13. Szeged, 2010. 59-72.
- Watteau, Baudelaire, József Attila. A képzőművészettől az ikontextualitásig.* A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve. Irodalom- és Művészettörténeti Tanulmányok. Studia Historiae Literarum et Artium. 5. Szeged, 2010. 13-22.
- Liszt Ferenc heurisztikája.* Magyar Tudomány, 2011. 12. 1508-1513.
- A Szegedi Tudományegyetem interkulturális emlékezete. I. A Szent-Györgyi Albert előtti időszak (1921-1930).* Magyar Tudomány, 2012. 3. 334-339.
- A táj emlékezete. Avagy, az ökokritikai irodalom határjelenségei.* Szeged (folyóirat), 2012. 10. 35-40.
- Aranycset. Emlékmozaik Munkácsyról.* Szeged (folyóirat), 2012. 8. 16-20.
- Egy életmű távlatai. Bálint Sándor szellemi örökségéről.* Szeged (folyóirat), 2013. 2. 30-32.
- Nyugat és Kelet között (1907-1929). Juhász Gyula és József Attila költészetéről.* Szeged (folyóirat), 2013. 3. 22-27.
- A térformák hermeneutikája (Avagy a kultúra emlékezete).* Szeged (folyóirat), 2013. 7. 28-31.
- Az eszmék ütközőpontján. Kétszáz éve született Eötvös József.* Szeged (folyóirat), 2013. 9. 4-7.
- „vedd példának a piciny fűszálat”* Kultúratudomány, ökokritika, irodalom. Szeged (folyóirat), 2013. 11. 24-28.
- Az emlékezetet újraíró költő. Tételek Thaly Kálmánról.* Szeged (folyóirat), 2014. 1. 18-21.
- Esztétikai-teológiai dimenziók. Az Esztétika Sik Sándor világgépében.* Szeged (folyóirat), 2014. 2. 14-17.
- A költészet újraolvasása. (A közirodalmi stílus kommunikációja.)* Szeged (folyóirat), 2014. 4. 10-13.
- „Elbűvöl, ami verssé lett”(József Attila és a stílusformák dinamikája)* Szeged (folyóirat), 2014. 4. 22-25.
- Irodalom- és kultúratudomány, média- és stíluskommunikáció. Hibridizációs jelenségek és alkalmazások.* Magyar Tudomány, 2014. (s.a.)